

# IMPROVE YOUR MIX ACADEMY

## PROGRAMMA

### Giorno 1

- Cos'è il Mastering oggi
- Come si è evoluto il Mastering negli anni

### Giorno 2

- Quali sono gli strumenti che vengono utilizzati nel Mastering moderno
- Dimostrazione pratica e grafica di come lavorano i compressori e gli equalizzatori

### Giorno 3

- L'importanza dell'ascolto In Mastering (imparare ad ascoltare l'insieme)
- Settare al meglio il monitoring per fare Mastering

### Giorno 4

- Utilizzo delle cuffie per fare Mastering

- Come creare un setup economico in home studio per fare Mastering Pro

## Giorno 5

- Come utilizzare gli equalizzatori in Mastering
- Come utilizzare i compressori In Mastering

## Giorno 6

- Come utilizzare la saturazione in Mastering
- Come utilizzare i trattamenti MS in Mastering

## Giorno 7

- Come gestire l'immagine stereo in Mastering
- Clipping in Mastering
- Limit in Mastering

## Giorno 8

- Il Mastering analogico: come si fa e cos'è. Differenze con il Mastering digitale

- Il Mastering digitale

## Giorno 9

- Il Mastering moderno

- Come si masterizza mentre si Mixa: l'approccio moderno

## Giorno 10

- Sessione di MASTERING LIVE con Salvatore Addeo. Salvatore masterizzerà 4 brani di quattro generi musicali diversi, andando a simulare una reale sessione di Mastering per permettere ai partecipanti di capire a fondo come avviene una sessione di Mastering professionale

## Giorno 11

- Valutazione finale dei candidati. Sessione di Mastering Live (i candidati effettueranno un Mastering Live insieme a Salvatore Addeo che fornirà un feedback sul lavoro svolto e darà eventuali consigli su come migliorarlo)